

# Eau de Paris accueille l'exposition "Ma'dan, la vie des marais mésopotamiens"

Engagée aux côtés de la ville de Paris pour lutter contre le changement climatique, Eau de Paris accueille au Pavillon de l'eau l'exposition "Ma'dan, la vie des marais mésopotamiens" jusqu'au 31 mars 2018. Cette exposition photographique, œuvre de la jeune franco-irakienne Sarah Hassan, nous propose de découvrir l'histoire des marais mésopotamiens (sud de l'Irak), de leur richesse passée à leur assèchement sans précédent. Une invitation pour oeuvrer à la préservation durable de l'eau, élément essentiel à toute vie.



## • Pénurie d'eau et disparitions des marais mésopotamiens

Zone de confluence des fleuves Tigre et Euphrate, les marais mésopotamiens constituent **l'une des plus vastes réserves d'eau douce dans un environnement désertique**. Ils sont situés dans la grande région qui s'appelait autrefois la Mésopotamie, là où l'écriture, l'agriculture et l'irrigation ont permis à l'humain d'exister.

Les marais sont aujourd'hui le **témoin visible des conséquences de la raréfaction des ressources en eau et de la disparition des zones humides**. L'augmentation des phénomènes météorologiques extrêmes au cours de la dernière décennie (sécheresse, inondations, tempêtes de sable) affecte l'historique Croissant fertile. Avec l'augmentation des cultures irriguées et le réchauffement climatique, la pénurie des ressources en eau au Moyen-Orient risque de conduire à la disparition de ce patrimoine récemment classé par l'UNESCO.

## • Un témoignage photographique des conséquences de la raréfaction des ressources en eau

Au détour de **photos captées en 2015 et 2016 par Sarah Hassan**, l'exposition nous invite à découvrir un mode de vie multimillénaire que les Ma'dan (littéralement « les habitants de la plaine »), ou Arabes des marais, ont conservé : un écosystème unique constitué de pêche et de chasse, d'élevage de buffles d'eau et de fermes faites de roseaux seulement accessibles par bateaux. Cette exposition rend hommage aux populations qui protègent ce **fragile équilibre** et ces sites archéologiques uniques, à l'épreuve du changement climatique et des conflits régionaux. Invitation à la découverte d'une facette méconnue de l'Irak rural.

**Du 11 octobre 2017 au 31 mars 2018 au Pavillon de l'eau**

*Exposition réalisée avec les photographies de Sarah Hassan en partenariat avec l'organisation Ecopotamie, créée en 2016 pour favoriser le développement de projets de coopération franco-irakiens dans le domaine de l'eau.*

Première entreprise publique d'eau en France, Eau de Paris délivre chaque jour une eau d'excellente qualité, au prix le plus juste à ses 3 millions d'usagers. L'entreprise compte parmi ses missions celle de sensibiliser tous les publics à la préservation durable de l'eau et des milieux naturels. Au Pavillon de l'eau, elle développe une programmation riche et diversifiée composée d'expositions et d'animations pédagogiques. C'est également un lieu de débat et de rencontres pour tous les acteurs du monde de l'eau : experts, citoyens, chercheurs, associations.

[www.eaudeparis.fr](http://www.eaudeparis.fr)

## INFOS PRATIQUES

Eau de Paris - Pavillon de l'eau  
77 avenue de Versailles - Paris 16<sup>e</sup>

Métro : Javel (RER C), Mirabeau ou Eglise d'Auteuil (ligne 10)

Contact : 01 42 24 54 02 - [pavillondeleau@eaudeparis.fr](mailto:pavillondeleau@eaudeparis.fr)

Entrée libre du lundi au vendredi de 10 h à 18 h

## CONTACT PRESSE :

Dorothee Bompont  
01 58 06 35 92 - 06 24 90 23 13  
[presse@eaudeparis.fr](mailto:presse@eaudeparis.fr)

• Suivez-nous sur



#EaudeParis